

	<p>Rencontre avec <i>Aline de Pétigny</i> Ecrivaine-illustratrice-éditrice Mardi 10 avril 2018</p>	<p>Interview préparé par les élèves de la classe de CE1/CE2)</p>
---	--	--

Livres lus pour préparer cette rencontre :

Victor le petit ours qui pensait à l'envers- Tout est possible-

Questions à l'attention de l'écrivaine

1. Comment avez-vous commencé votre carrière ? *Kenny*

A 21 ans, elle voulait rester à la maison avec ses enfants et voulait faire un travail qu'elle aime.

Elle a commencé à écrire sans chercher vraiment à le faire.

Elle a montré son travail à un éditeur qui voulait aussi des illustrations donc elle a dessiné.

2. Cela fait combien de temps que vous écrivez des histoires ? *Eloïse*

Cela fait 34 ans qu'elle fait ce métier. Mais elle avait commencé à raconter et écrire des histoires dès l'école.

3. Pourquoi avez-vous décidé d'écrire des histoires ? *Hanaé*

C'est naturel pour elle d'inventer des histoires, de dessiner.

4. Comment faites-vous pour trouver l'inspiration (= trouver les idées) ? *Eloïse /Timéo*

Elle écoute les souhaits de son éditeur (qui passe une commande).

Elle se sert de ce qui se passe dans la vie de tous les jours, des idées qu'elle transforme.

Il y a aussi l'inspiration ; elle ne sait pas comment elle vient.

« *Chacun de nous a comme un grand placard en nous (une banque de données et consciemment ou inconsciemment, on va piocher dans ce grand placard.).* »

5. Combien de temps faut-il pour écrire une histoire ? *Adrien*

Cela dépendait ...

6. Pourquoi avez-vous choisi le thème « Aider les autres » ? *Wendy*

Elle n'a pas vraiment choisi ; elle a juste voulu transmettre ce qu'elle savait avec des mots à d'autres enfants que les siens.

7. Pourquoi n'avez-vous pas eu envie de faire des mangas ? *Lise*

Le manga, c'est de la bande dessinée et son talent n'est pas là.

Questions à l'attention de l'éditrice

8. Comment fabriquez-vous un livre ? *Lucas*

Elle ne fabrique pas les livres ; il faut du matériel de professionnel.

Elle conçoit la maquette (= le modèle) du livre sur l'ordinateur. Ce fichier est ensuite envoyé à l'imprimeur.

Questions à l'attention des trois : écrivaine, illustratrice et éditrice

9. Combien de livres avez-vous écrit ? Et édité ? *Maxence*

130 livres ; environ 200 histoires

10. Est-ce que vous travaillez avec d'autres gens ? *Hugo*

Elle travaille toute seule (écrivaine et illustratrice) sauf pour la partie liée à l'édition. Elle travaille avec son frère Albert, sa fille Athéna et Dominique.

11. Est-ce que ce travail est difficile ? *Manon*

Non parce que si c'était difficile, elle ne le ferait pas.

12. Où êtes-vous allée pour apprendre votre métier ? *Manon*

Elle est restée chez elle.

13. Pourquoi aimez-vous votre travail ? *Leslie*

Parce qu'il lui convient.

Petites phrases de l'écrivaine pendant notre rencontre :

On apprend toute sa vie.

Il faut persister pour y arriver.

Il faut écouter sa vraie nature.

La perfection, c'est quand on fait de son mieux.